



**Ministro de Ambiente**

Emilio Sempris

**Representante Residente PNUD Panamá**

Harold Robinson Davis

Esta publicación es un trabajo conjunto entre el Programa de Pequeñas Donaciones (PPD) y el Centro Agronómico Tropical de Investigación de Enseñanza (CATIE) de Panamá. Agradecemos a las organizaciones y estudiantes que hicieron parte de estos encuentros, al Centro Pastoral de Santa Fe por brindarnos el espacio de intercambio y, especialmente, al Centro Regional Universitario de Darién de la Universidad de Panamá que nos facilitó sus instalaciones para llevar a cabo la Feria de Proyectos.

**Programa de Pequeñas Donaciones**

Beatriz Schmitt

Carla Uliantzeff

Pilar Fontova

**Dirección editorial**

Michelle Szejner

Beatriz Schmitt

Pilar Fontova

**Coordinación editorial**

Yolanda Choís

**Diseño gráfico y diagramación**

Cuántika Studio

Sebastián Martínez

Juliana López Vargas

Daniela Casanova

**Fotografías**

Riseth Yangüez

Sam Boehms

**Traducción**

Ivette de Jaén

**Citación:** Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo. 2018. Armandando redes: construyendo liderazgo en Darién, Panamá. PNUD, Panamá.

©PNUD 2018

Todos los derechos reservados

Elaborado en Panamá

2018

**Disclaimer:**

Las opiniones expresadas en este documento son de exclusiva responsabilidad de sus autores/consultores y no reflejan necesariamente la visión ni la posición del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), de las agencias, fondos y programas del Sistema de las Naciones Unidas, o de los Estados Miembros de la ONU.

# armando redes

Construyendo liderazgo  
en Darién, Panamá

El Programa de Pequeñas Donaciones (PPD) desde 1992 financia a organizaciones de la sociedad civil proyectos ambientales comunitarios. Pero lo que no se dice, y es cada vez más relevante, es el trabajo de PPD en lo que llamamos “más que proyectos” o Grantmaker+: es que las oficinas de cada país, ya sea financiando proyectos de manejo de conocimiento o a través del trabajo de su equipo, fortalecen a la sociedad civil en busca de la sostenibilidad, el escalamiento y la replicación de las iniciativas ambientales, la incidencia en políticas públicas y la participación ciudadana en el desarrollo.

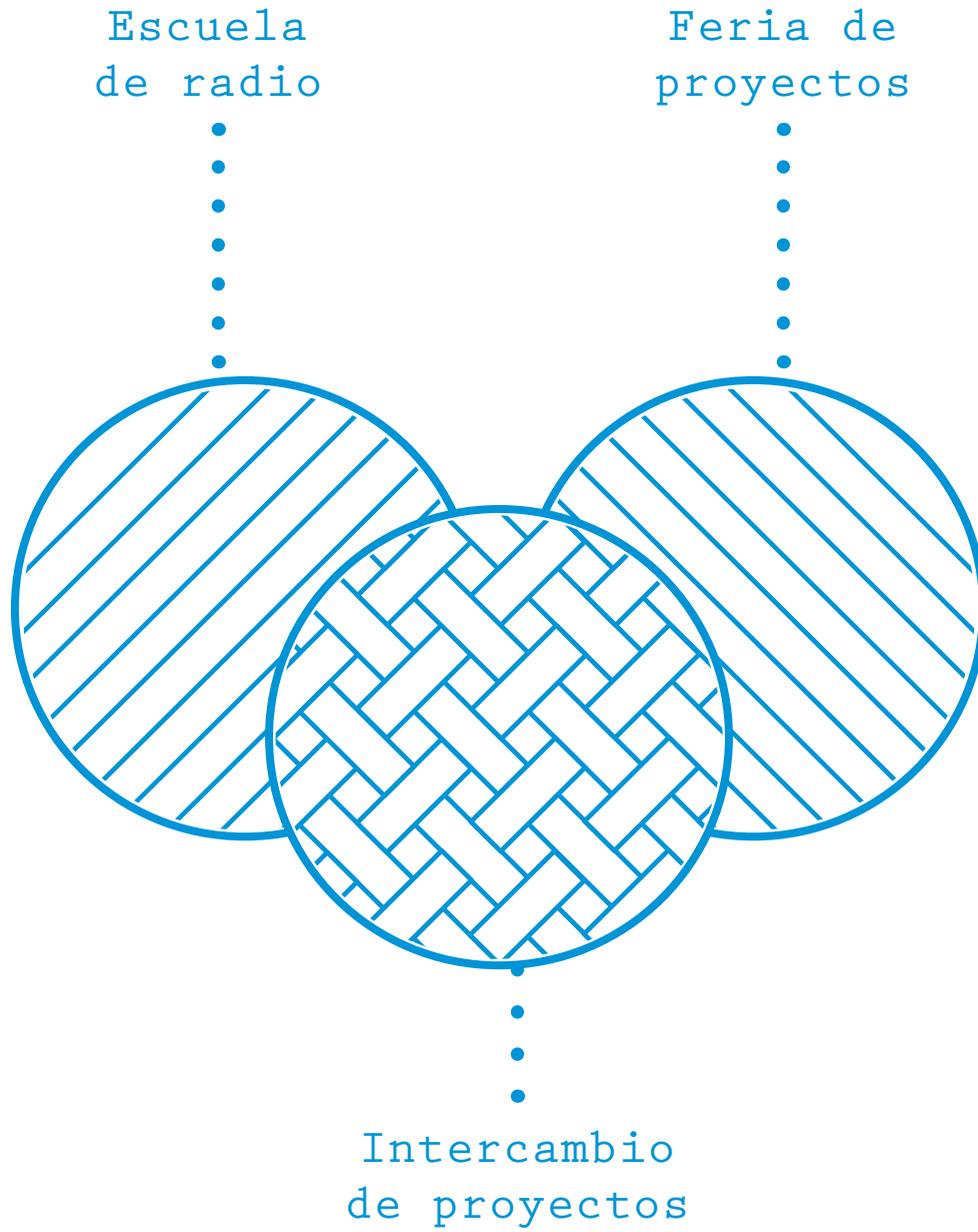
En los 25 años de existencia del PPD nos hemos preguntado cómo es nuestro rol en la cooperación internacional y, en el caso de Panamá siendo un país de renta media, cómo hacemos para ser cada vez más prescindibles. Es entonces como en los últimos años hemos apostado al aprendizaje horizontal a través de los intercambios de proyectos. En el 2018 llevamos estos eventos a otro nivel, de manera que haya sesiones de reflexión como metodología de aprendizaje, eventos de reconocimiento a líderes y organizaciones de base, inclusión de jóvenes a través de la innovación cultural y espacios para el diálogo con las autoridades locales y nacionales.

Desde el 2016, el PPD en Panamá está enfocando su inversión en el área de Darién bajo el enfoque de paisaje, con una inversión al 2018 de aproximadamente USD 600.000 en 30 proyectos comunitarios activos. Vimos la oportunidad de integrar estas organizaciones, muchas de ellas principiantes en el manejo de proyectos, con las iniciativas ambientales locales de otras partes de Panamá que el PPD ha impulsado en el pasado. Para elegir estas iniciativas que visitarían Darién, se visitaron las organizaciones destacadas en su trabajo con PPD bajo el criterio de liderazgo en su comunidad y sostenibilidad en el tiempo (proyectos funcionando después de 3 años sin financiamiento por PPD). Se invitaron a 12 organizaciones y 11 de ellas asistieron al intercambio y Feria de Proyectos en Darién.

Por otro lado, con cierta frustración, no se había logrado una participación sustantiva de la juventud en los proyectos PPD. Los jóvenes eran involucrados por las organizaciones de la sociedad civil como sujetos de actividades puntuales, casi siempre de educación ambiental o reforestación y para acciones muy específicas en apoyo a sus mayores con un mejor manejo de la tecnología digital. Paralelamente, somos testigos de iniciativas juveniles en ámbitos culturales y de innovación, lo que nos demuestra que son una fuente de ideas y energía que no hemos sabido atraer, específicamente en las zonas rurales en donde el PPD trabaja. Nos hemos preguntado el porqué de esta falta de proyectos liderados por jóvenes en nuestra cartera y hemos visto que sus puntos de vista, formas de liderazgo e involucramiento en el desarrollo del país pasa por otras metodologías, que aún estamos aprendiendo, y estamos abriendo las puertas para su participación en PPD.

Con el apoyo de la oficina de Catie en Panamá y bajo una convocatoria de fortalecimiento de capacidades del PPD, se planificaron tres eventos simultáneos y complementarios: un intercambio en Darién entre las 11 organizaciones de Panamá y las 19 de Darién; una Feria de Proyectos abierta al público en un espacio amigable en Darién; y una Escuela de Radio con jóvenes tanto de Darién como de otras áreas de Panamá, que permitiera potenciar los liderazgos juveniles e intercambiar las herramientas que la tecnología ofrece para ejercer la participación ciudadana.





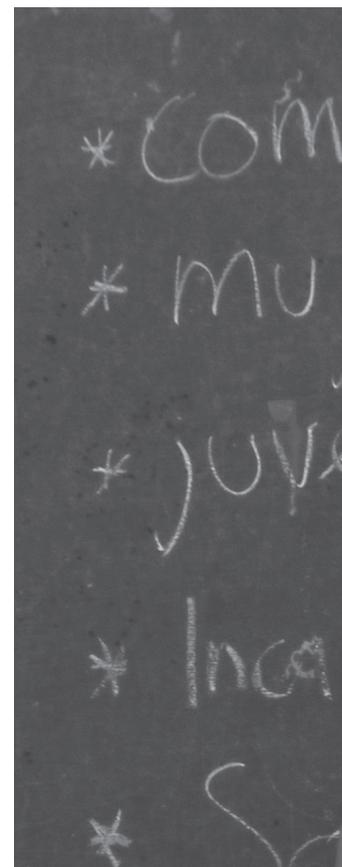
En abril del 2018 fuimos testigos de estos eventos que compartimos en esta publicación. Aparte del éxito de los mismos, queremos que conozcan los principios sobre los cuales se sentaron las bases para su desarrollo:

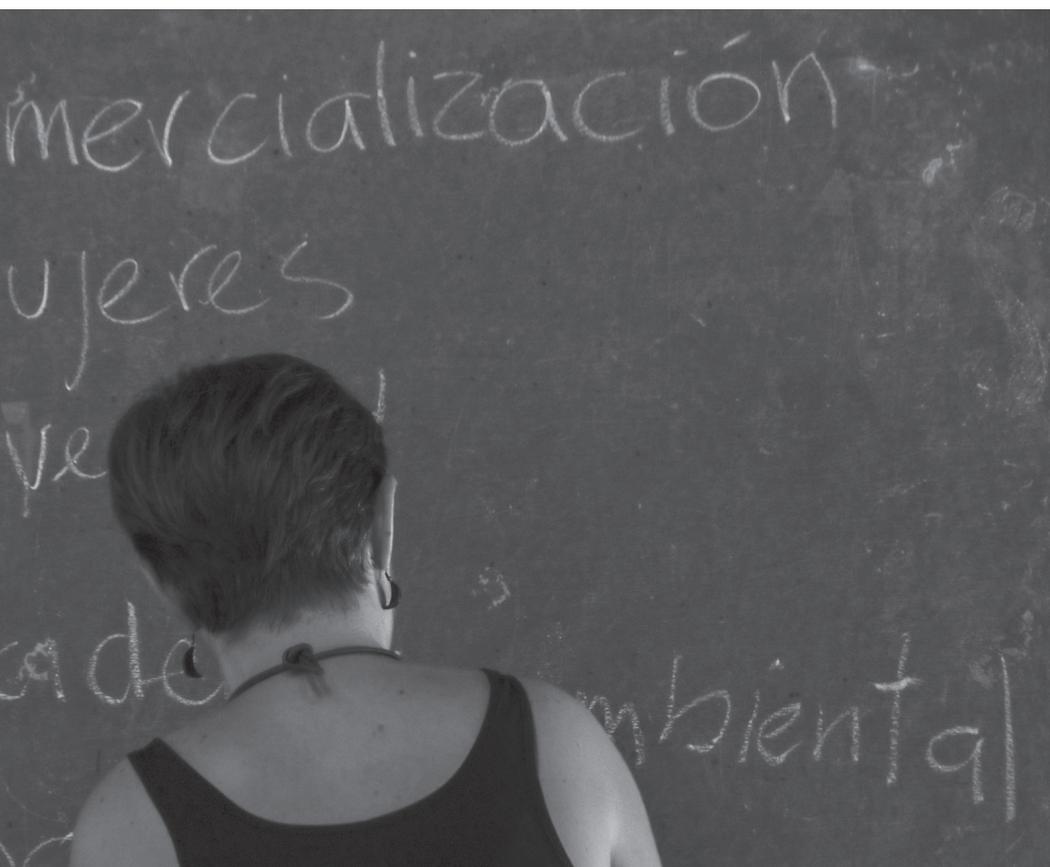
## 01 La horizontalidad

Todos los involucrados tuvieron el mismo nivel de protagonismo, fueran ONG nacionales, organizaciones de base locales o instituciones gubernamentales, todas con el mismo espacio para intervenciones, mismos stands, tipo y tamaño de letra en sus carteles, mismos materiales. En ningún momento una organización mostró un nivel de protagonismo mayor que las demás y se evitaron eventos protocolares rígidos.

## 02 Sostenibilidad ambiental

Se logró un evento que minimizó la contaminación tanto en basura como en contaminación auditiva y alimentaria. Fue un evento libre de *foam*; se repartieron utensilios de cartón a los proveedores de comida, se instalaron estaciones de agua potable fría para rellenar botellas y termos y se colocaron estaciones de reciclaje cuyos residuos reciclables fueron llevados a Panamá. También se utilizaron materiales sostenibles para los stands como el bambú y el cartón. Por otro lado, se evitó la música amplificadora reemplazándola por una mesa de radio liderada por los jóvenes, donde se llevaban a cabo entrevistas y discusiones sobre los temas de la feria. Por último, se propició la venta de frutas y alimentos saludables.





## 03

### Priorizando lo local

La gran mayoría de los proveedores fueron de Darién, tanto para los materiales del montaje de la feria como para las camisetas, botellas de agua, letreros, mamparas de bambú y madera, comida y transporte, y así impulsar la economía local.

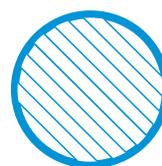


## 04

### La educación popular como metodología transversal en los tres eventos

Todas las voces son escuchadas al mismo nivel y se promueve la reflexión para afianzar el conocimiento.

# Feria de proyectos



Resultaba ser un desafío el llevar adelante un intercambio y Feria de Proyectos con 11 organizaciones de todo el país y 19 de Darién con miras a generar espacios de encuentro y reflexión entre organizaciones dispares en su nivel de experiencia y ubicación en el mapa de Panamá. Por ello, se crearon grupos de trabajo entre las organizaciones que tuvieran objetivos en común, para que entre ellas pudieran aprender de su mutua experiencia. A cada participante y organización se le asignó un nombre de grupo y un color que lo representara.



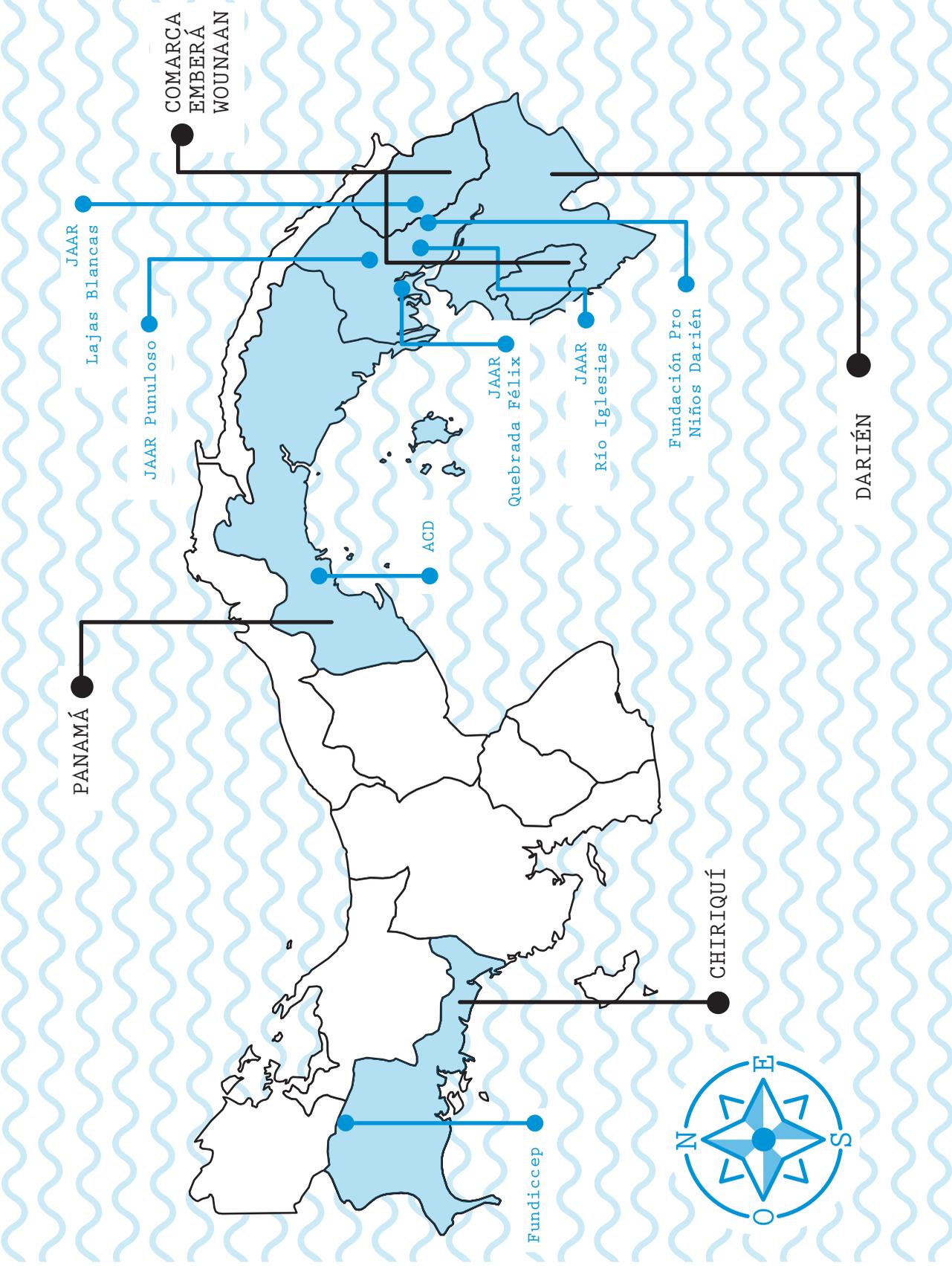




# Fuentes de agua



**Fuentes de Agua** se llamó al grupo que se identificó con el color verde y agrupó a aquellas organizaciones que han encontrado en el agua su motivación para reforestar, conservar y luchar contra la deforestación. Entre las organizaciones participantes de este grupo se encontraron las **Juntas Administradoras de Acueductos Rurales de Quebrada Félix, Río Iglesias, Lajas Blancas y Punuloso**, quienes están delimitando y conservando sus microcuencas en Darién e impulsando actividades productivas sostenibles; la **Fundación Pro Niños del Darién**, quienes se han centrado en el abastecimiento de agua a una escuela a través de un sistema de cosecha de agua lluvia; la **Alianza para la Conservación y el Desarrollo (ACD)** quienes trabajan por conservar las microcuencas junto a otras juntas de agua en Filo del Tallo-Canglón y **Fundiccep**, quienes con su larga trayectoria de incidencia ambiental en temas de conservación de bosques y protección de fuentes hídricas trajeron a Darién un ejemplo de lucha ambiental desde Chiriquí.

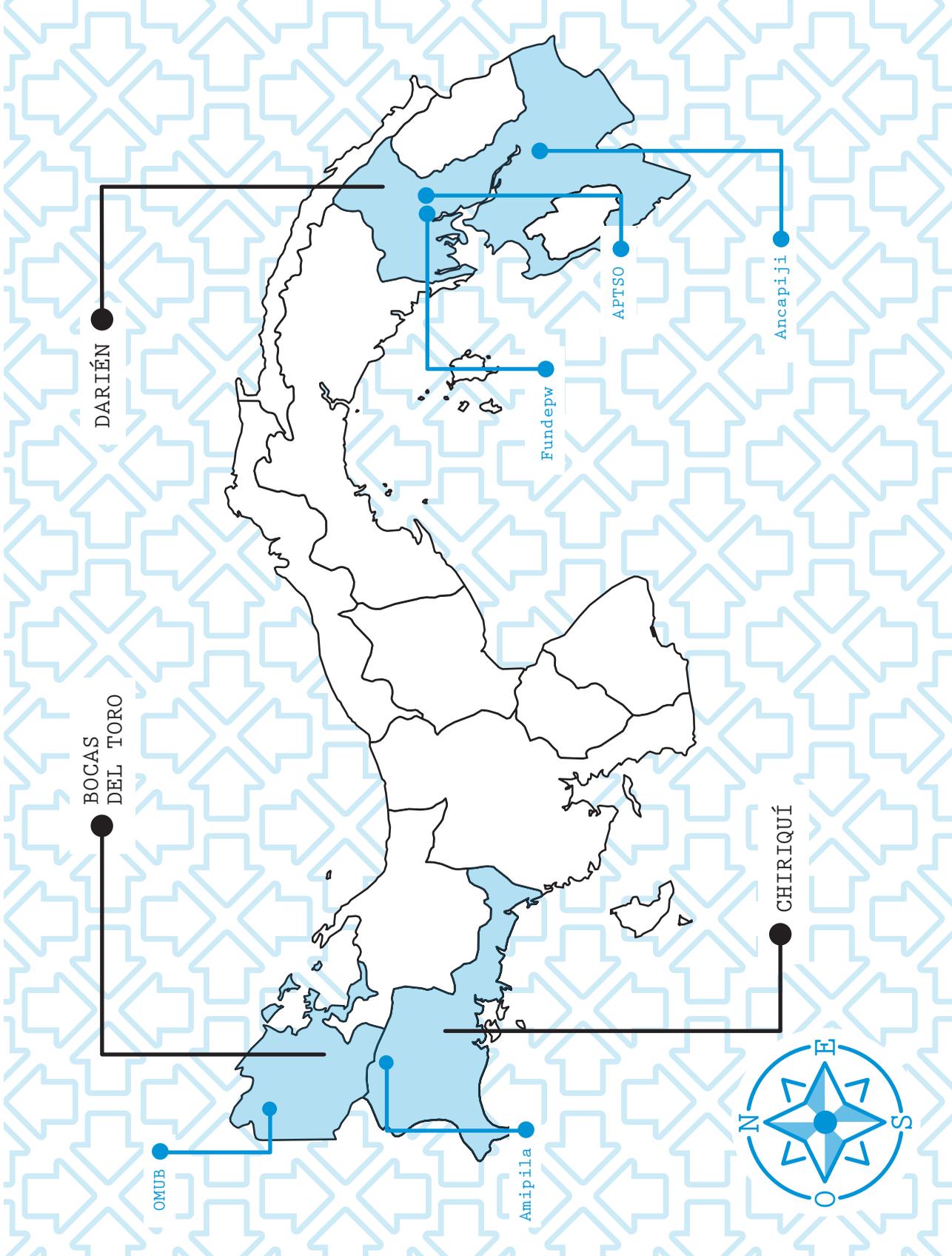


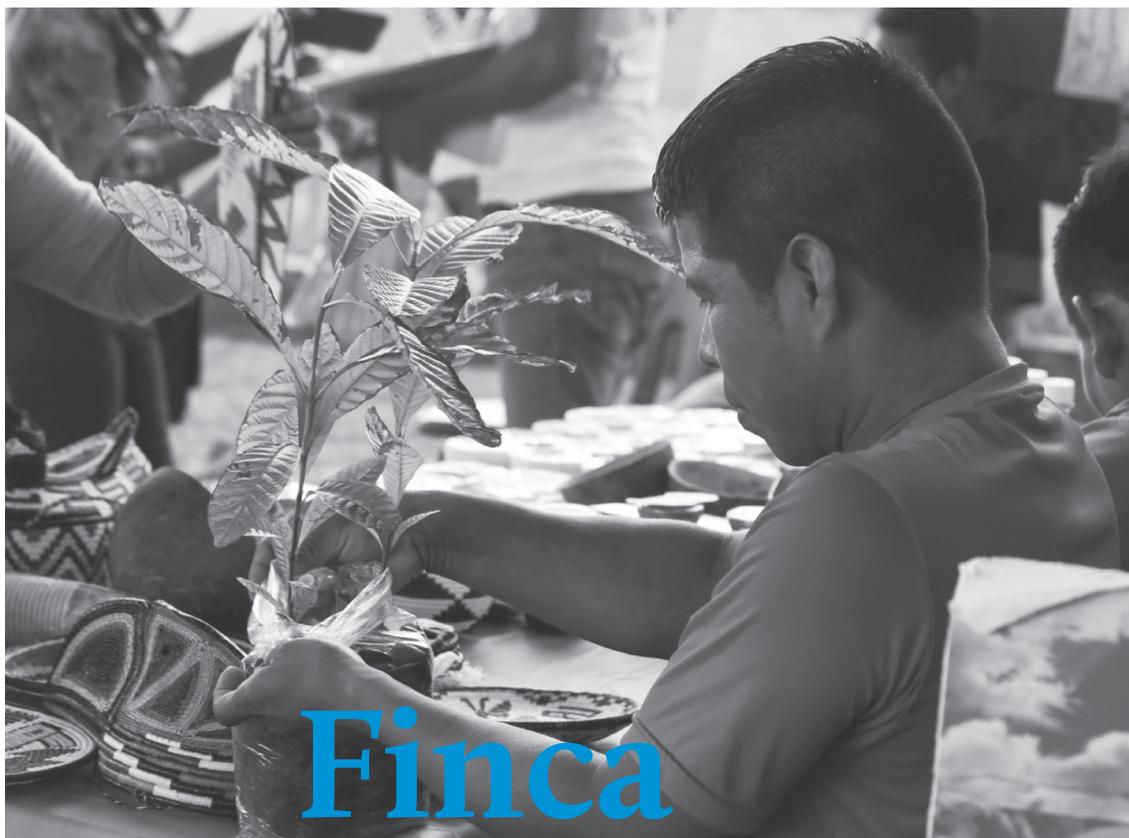


# Turismo sostenible

Aquellas organizaciones que han enfocado sus actividades en el desarrollo de un turismo sostenible y comunitario se agruparon en el grupo llamado **Turismo Sostenible**, identificado con el color rojo y compuesto por las organizaciones: **Fundación para el Desarrollo del Pueblo Wounaan**, quienes están rescatando el valor cultural de las aves para el pueblo indígena Wounaan en Darién; **Ancapiji, organización Emberá** que, después de años de trabajo constante, se han convertido en un punto importante de turismo en el área; la organización **Aptso** ha trabajado junto a los Wounaan de Campo Laurel para mejorar sus instalaciones turísticas; **Amipila**, una organización con un largo trayecto reconocido en turismo y formación de líderes ambientales en Chiriquí; y **OMUB**, un grupo de mujeres Naso de Bocas del Toro quienes han logrado posicionar sus instalaciones turísticas a la vez que rescatan plantas medicinales de valor tradicional.



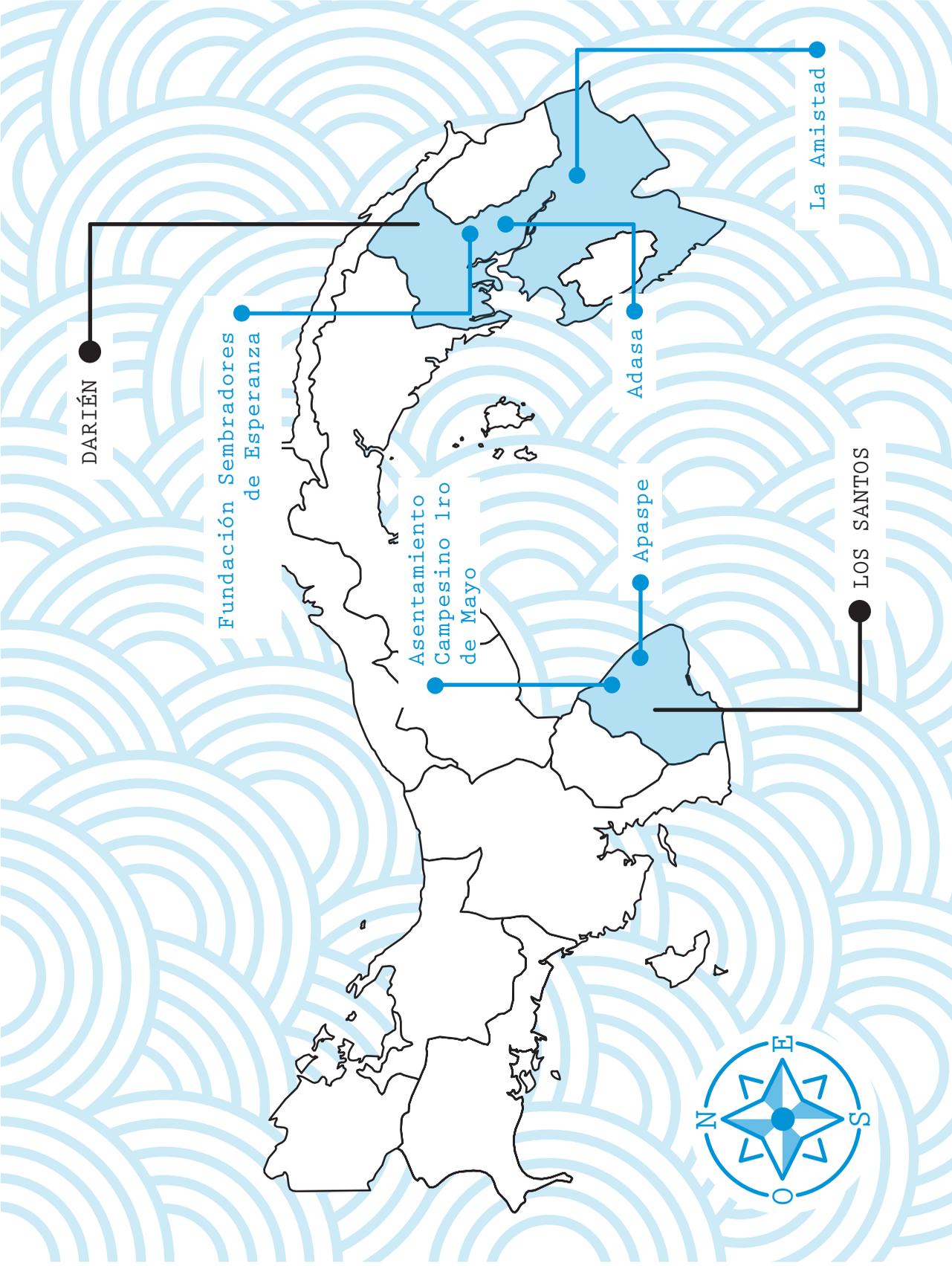




# Finca sostenible



**Finca sostenible** fue el grupo al que se le asignaron aquellas organizaciones que están transformando la visión extractivista hacia una visión de producción que convive con el bosque y pone freno a la expansión de la frontera agrícola y ganadera. Se las identificó con el color naranja y estaba compuesto por **Adasa/Coopacreda**, quienes buscan convertirse en un modelo de producción ganadera sostenible en el área; organización de **La Amistad**, liderado por mujeres que han transformado sus parcelas en ejemplo de restauración y reforestación; **Fundación Sembradores de Esperanza** quienes, de la mano de los estudiantes y profesores del Centro Regional Universitario de Darién de la Universidad de Panamá, han construido un vivero ejemplar y dotan de plántones a fincas y organizaciones del área; **Apaspe**, quienes desde Azuero reivindican la producción ganadera que protege el ambiente; y el **Asentamiento Campesino 1º de Mayo**, quienes después de muchos años de trabajo han demostrado que las fincas ganaderas pueden producir de manera sostenible.

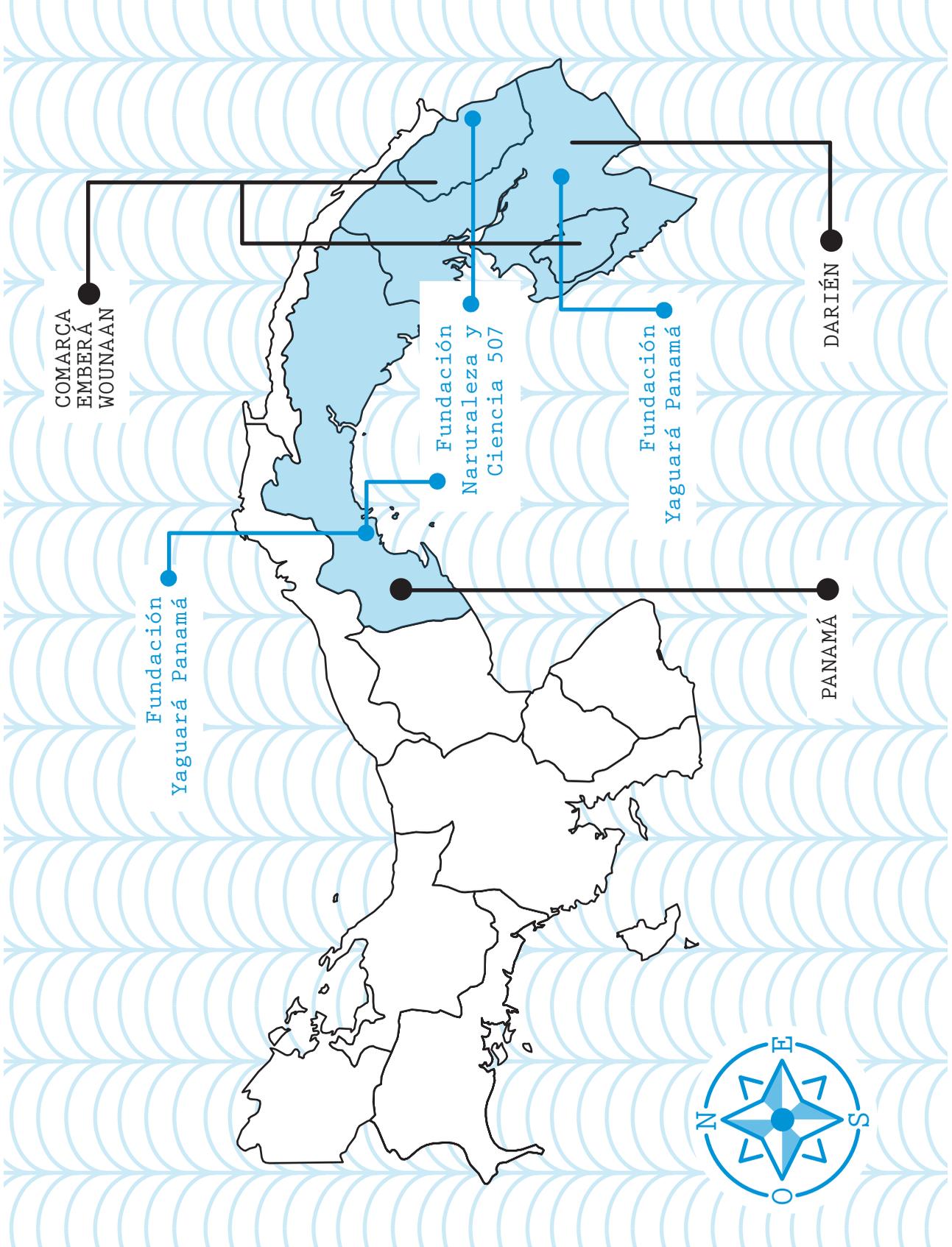




# Vida silvestre

Si bien fuertemente relacionados con otros grupos, estas organizaciones merecían un grupo por separado por su lucha en proteger la **Vida Silvestre** de Panamá. Así se llamó este grupo, representado por el color amarillo y compuesto por **Fundación Jaguará Panamá**, quienes se han convertido en símbolo de protección del jaguar en el país y la región; y **Fundación Naturaleza y Ciencia 507**, quienes, a través de la conservación del Águila Harpía y sus años de perseverancia, se han conformado como una organización científica reconocida del país. No es menor mencionar que, los objetivos de los grupos Finca y Turismo Sostenible, están directamente relacionados con las actividades de estas organizaciones en el momento que la vida salvaje encuentra ocupados sus espacios por actividades productivas humanas y malos hábitos turísticos.



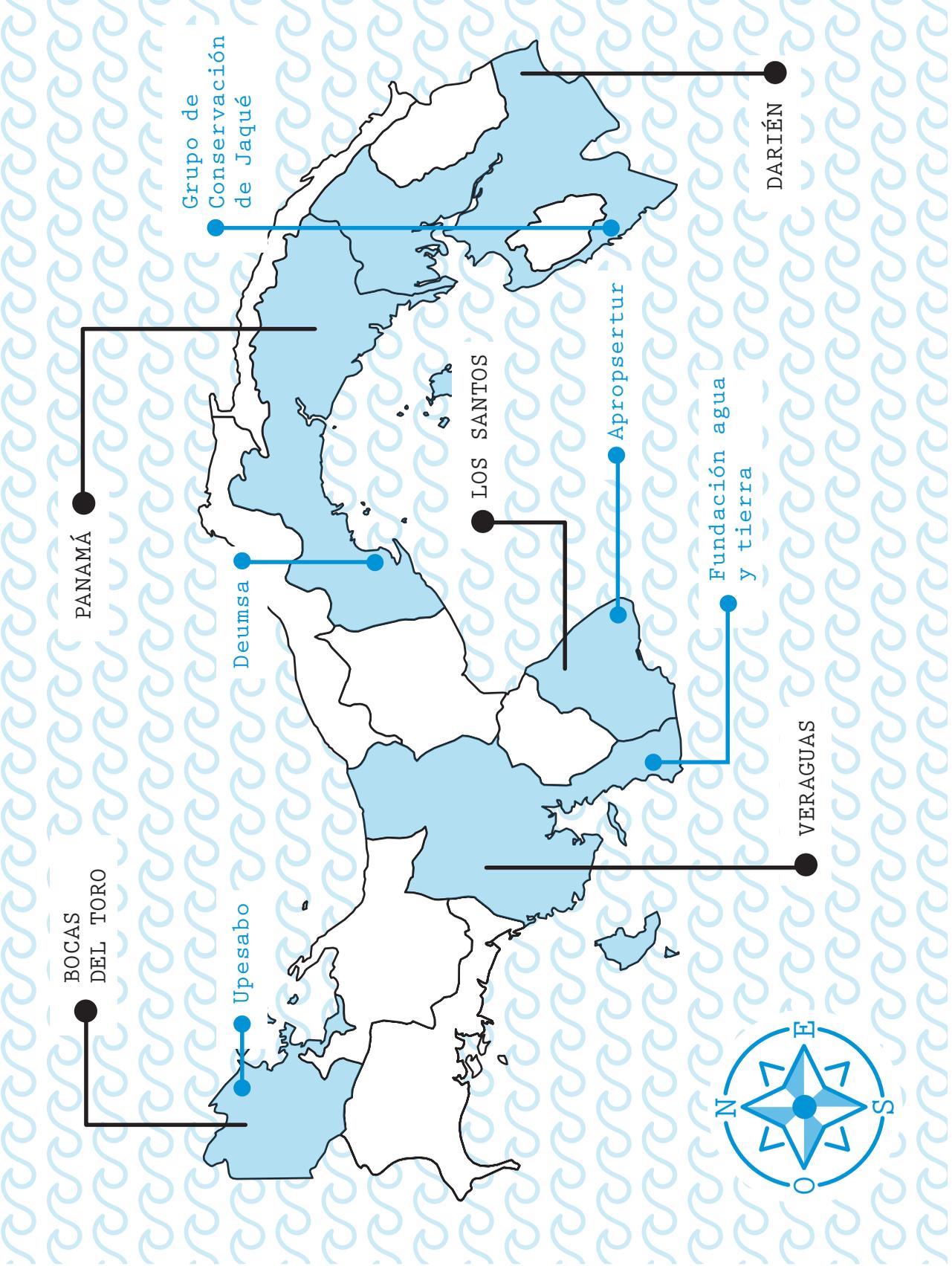




# Vida marina



Mirando al mar y las costas de Panamá, se conformó el grupo **Vida Marina** cuyo color fue el azul y las organizaciones que lo conformaron fueron el **Grupo de Conservación de Jaqué**, quienes desde hace años caminan las playas para proteger las tortugas marinas y aportan datos consistentes para su análisis científico; la **Fundación Agua y Tierra de Veraguas**, líderes en la conservación de tortugas marinas y educadores ambientales natos; **Apropsertur**, organización de Pedasí quienes a través de la protección de los recursos marinos se han levantado como organización turística referente en el área; **Upesabo**, organización ejemplar en el desarrollo de actividades económicas sostenibles en Almirante con la producción de pargos; y **Deumsa**, pioneros en el manejo sostenible de los ecosistemas de manglar en Sajalices.

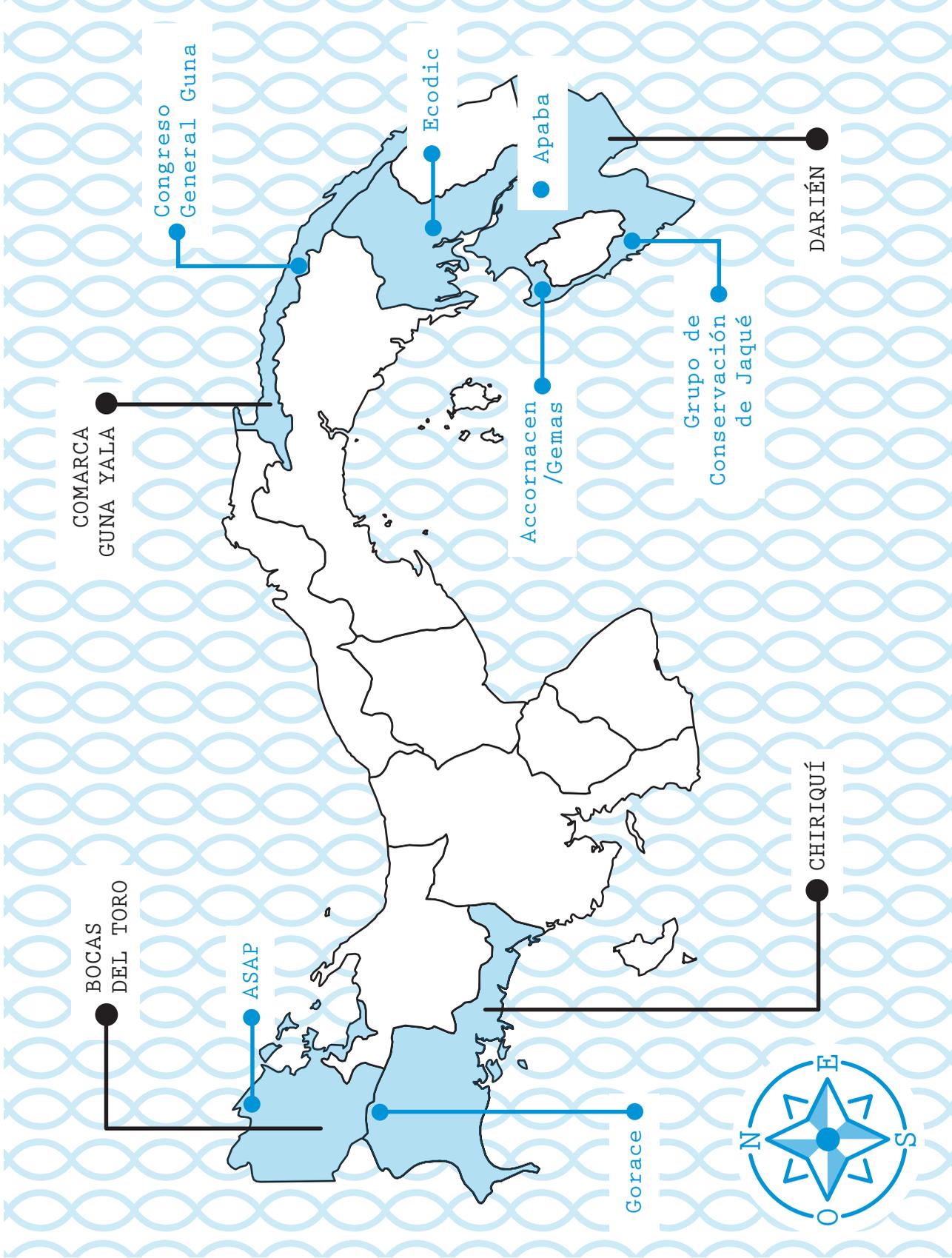




# Producción orgánica

Se agruparon las organizaciones que se han destacado por producir, no sólo amigablemente con el ambiente sino de forma orgánica, libre de agroquímicos y modificaciones genéticas de semillas. A este grupo llamado **Producción Orgánica** lo caracterizó el color morado y estuvo conformado por **Ecodic**, organización darienita que lleva varios años promoviendo sus productos como aceites, cremas y jabones hechos a base de plantas medicinales; **Gemas/Accornacen**, quienes desde Cerro Naipe llevaron a la feria sus primeras cosechas de café producto de sistemas agroforestales; **Apaba**, organización que desde El Bacao no se han rendido en sus esfuerzos por producir café y arroz de manera sostenible y recuperar sus áreas boscosas; **Grupo de Conservación de Jaqué**, quienes han puesto en práctica huertos familiares elevados y enriquecido su alimentación; **ASAP**, quienes produciendo cacao de forma sostenible y orgánica en Bocas del Toro se han hecho un lugar en el mercado panameño; y **Gorace**, desde Chiriquí son ejemplo de lucha por introducir la producción orgánica en la legislación panameña incidiendo en política pública.

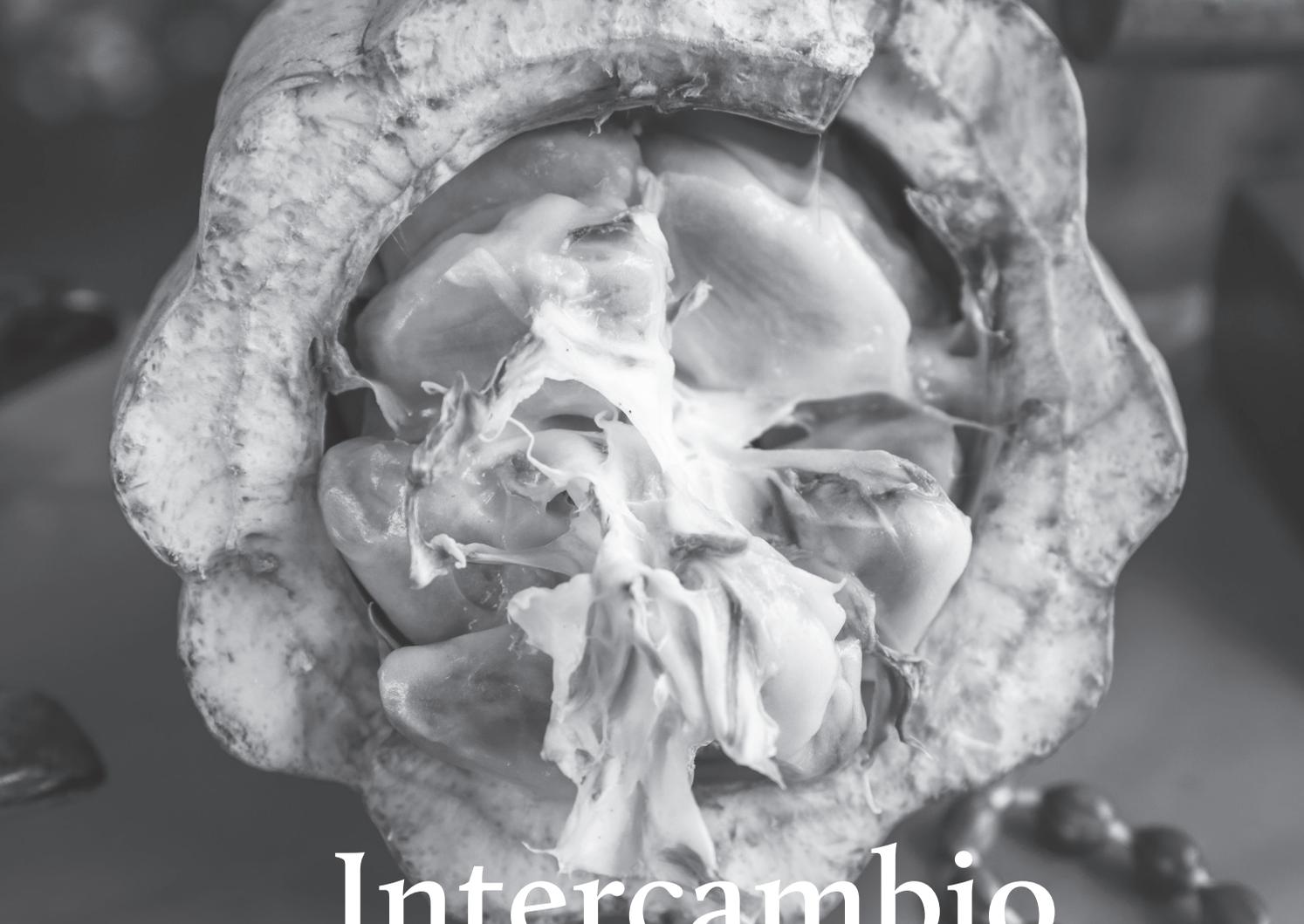




No sólo las organizaciones se dividieron en los grupos temáticos mencionados, sino que se propusieron ciertos ejes transversales que fueron fuente de reflexión durante el intercambio. Cada eje estaba liderado por ciertas personas que se han conformado como voceros en esos temas. Comercialización, jóvenes, mujeres, sostenibilidad en el tiempo e incidencia ambiental fueron los cinco ejes elegidos por ser temas comunes que atraviesan las organizaciones, los proyectos y los esfuerzos por conservar el ambiente. Cada participante, independientemente de su organización, eligió alguno de estos ejes para intercambiar sobre los logros y obstáculos obtenidos en estos temas, y así evaluar puntos de mejora que podrían implementar en sus organizaciones y entorno.







Intercambio



*de semillas*

Otra de las actividades que se llevó a cabo de forma transversal con todas las organizaciones y proyectos fue un intercambio de semillas durante la Feria de Proyectos. En el proceso de convocatoria e invitación al evento, se le solicitó a cada organización que llevara semillas nativas desde sus comunidades (jardín, parcela o territorio), explicando que “semillas” pueden ser bulbos, rizomas de plátano o jengibre, vástagos, plántones, esquejes o semillas comunes. No es la primera vez que el PPD organiza una actividad de este tipo: en el 2017 se realizaron tres intercambios de semillas durante intercambios de proyectos, y fueron un éxito. Cada vez, los participantes transportaron sus semillas en bolsas de papel o cajas de cartón etiquetadas y, en el intercambio, cada uno escogió lo que se llevaría consigo. Una norma importante es tomar únicamente aquellas semillas que realmente se van a sembrar, respetando a los demás participantes.

La importancia de este tipo de actividades es la generación de un espacio de intercambio de conocimientos, saberes, consejos de siembra y recolecta y cosecha de productos nativos y orgánicos. Genera lazos, contactos, amistad entre las personas y, sobre todo, se rescata el principio de compartir la experiencia y las semillas para fomentar los huertos en las casas, un factor importante en la nutrición y salud de las familias.





# Escuela de radio

Con el llamado de los jóvenes a involucrarse de forma más activa en los procesos de sus comunidades, el PPD, a través de un llamado de fortalecimiento de capacidades, y el Catie llevaron a cabo una **Escuela de Radio en Darién**, identificando jóvenes líderes de todo el país. Esta Escuela dejó en evidencia la participación activa y audaz que pueden tener los jóvenes en proyectos de conservación, proyectos que se desarrollan en diferentes lugares y de los cuales ellas y ellos son actores principales en su difusión y continuidad en el tiempo.

Entendiendo que la radio no pertenece únicamente a una cabina de grabación y que tampoco es exclusiva de las bandas del FM y AM, la radio toma otra forma: se adapta a diferentes geografías, se hace en colectividad, se crea con los recursos tecnológicos al alcance y, sobre todo, imagina otras posibilidades de comunicación. Por esta razón, nace esta propuesta de Escuela de Radio como un voto de confianza en la gente joven y como un medio de comunicación que en la actualidad está tomando una nueva fuerza y que abre las posibilidades de conexión desde lugares carentes de redes de internet o televisión. La radio es entendida como una manera de divulgar hacia adentro de la comunidad y hacia afuera el mensaje de conservación que cada una de las iniciativas tiene para dar.

Previo al intercambio y Feria de Proyectos, un grupo de 22 jóvenes de todo el país convivieron por una semana junto a 4 tutores especialistas en radio alternativa y sonido en el Centro Pastoral de Santa Fe en Darién. Los contenidos de la Escuela de Radio agudizaron la sensibilidad sobre lo que escuchamos y cómo lo escuchamos, en la intención de aprender a escuchar. Se trataron temas como el aprendizaje de los lenguajes radiofónicos, los roles técnicos y el uso de equipos y diversas tecnologías. Siete días intensos en los que la consigna “la radio sólo se aprende haciéndola” se aplicó desde el primer momento.

Cada persona aportó una visión y expectativa diferente del uso que le daría a la radio, generando un proceso de transformación sobre sus usos tradicionales, adaptándola a las diferentes condiciones sociales, económicas y geográficas de los lugares de proveniencia de los participantes. Cada persona identificó los aspectos del ejercicio radiofónico que consideraba más potentes y crearon diversas propuestas de radio adaptadas a sus contextos. No es lo mismo hacer un proyecto de radio en una playa del pacífico con cierta conexión a internet que trabajar desde las montañas de Volcán o desde los poblados de las comarcas: en cada lugar hay una necesidad de comunicación diferente que va a requerir una radio diferente, adaptable. De esta experiencia pedagógica y lúdica, aparecen 7 proyectos radiofónicos hipotéticos que demostraron la comprensión del potencial uso de la radio: Yaguesí Radio, Radio Tembleque, Brisas del Tuira, Eco estéreo, Ambiental estéreo, Bedaa ambaa estéreo y Activa tu Voz.

En esta ocasión fue la radio nuestra herramienta bandera, pero seguiremos brindando estos espacios de aprendizaje y encuentro para potencializar a las comunidades en sus esfuerzos de protección de los recursos de la naturaleza.



Aquellos que formaron parte de la **Escuela de Radio** fueron:

Jonathan González

📍 Caisán, Chiriquí

Fundicecep

Kary Campos

📍 Mata Oscura, Veraguas

Fundación  
Agua y Tierra

Argelis Pinzón

📍 Mata Oscura, Veraguas

Fundación  
Agua y Tierra

Diego Ábrego

📍 Mata Oscura, Veraguas

Fundación  
Agua y Tierra

Daniel Murcia

📍 Chitré, Herrera

Fundación Naturaleza y  
Ciencia 507

Gricel García

📍 Pedasí, Los Santos

Apropertur



Olinda Sánchez  
 📍 Bocas del Toro

Erick Maturana  
 📍 Santa Fe, Darién

Rodrigo Alvarado  
 📍 Santa Fe, Darién

María Santos  
 📍 Quebrada Honda,  
 Darién

Arona Membache  
 📍 Arimae, Darién

Yeiry Mosquera  
 📍 Jaqué, Darién

Grupo de  
 Conservación de  
 Jaqué

Katerine Rodríguez  
 📍 Agua Fría, Darién



Daniel Carrera

📍 Yaviza, Darién

Asociación de Jóvenes  
Productores Agropecuarios  
La Amistad

Carlos Sanapi

📍 Cerro Naipe, Darién

Gemas/Accornacen

Yuliana Ruiz

📍 Jaqué, Darién

Jesús Lay

📍 Yaviza, Darién

Asociación de Jóvenes  
Productores Agropecuarios  
La Amistad

Raquel Cunampio

📍 Piriati Emberá, Panamá Este

Arcilia Sabugara

📍 Arimae, Darién

Baudilio De León

📍 Sansón, Darién

Adasa/Coopacreda

Jorge Vásquez

📍 La Palma, Darién

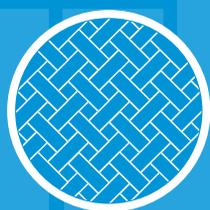
Lorenzo Machuca

📍 Cerro Naipe, Darién

Gemas/Accornacen

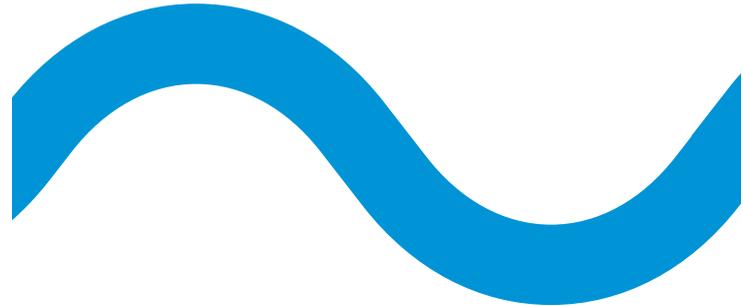
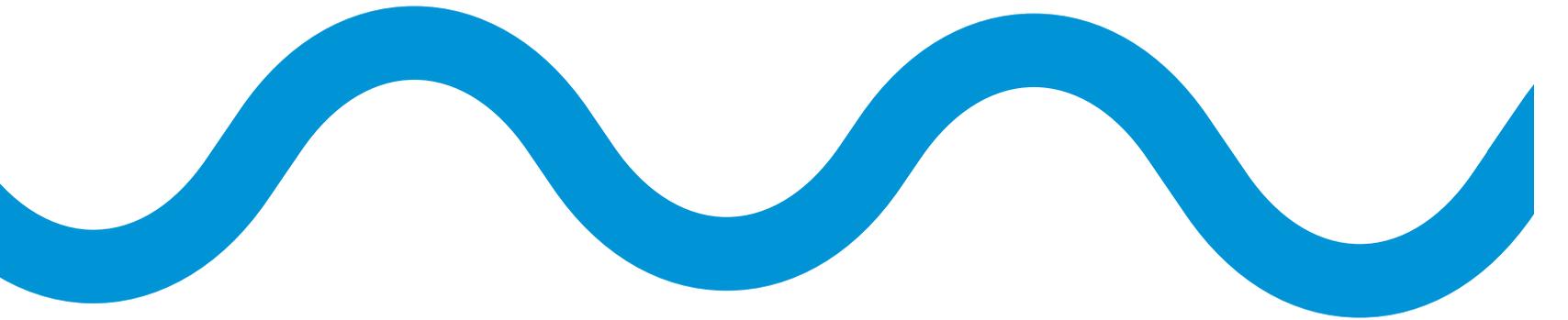




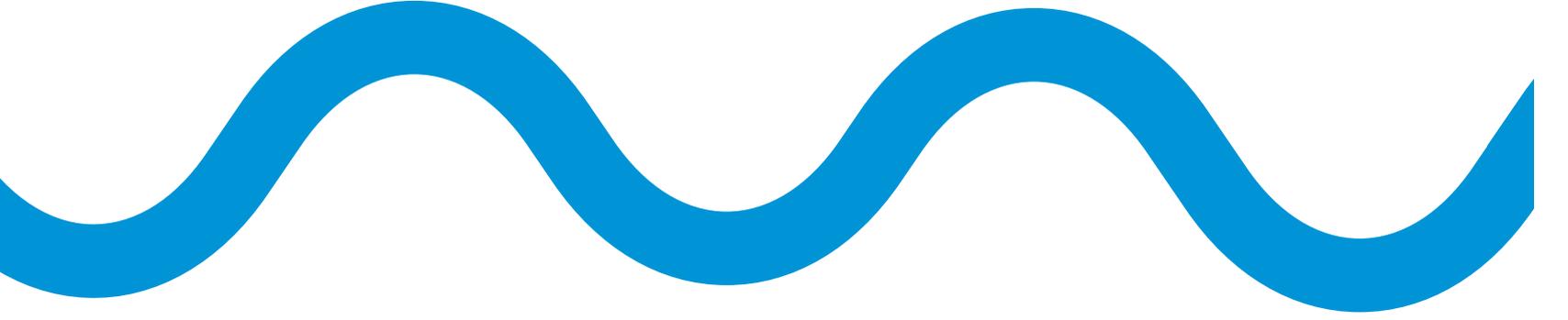
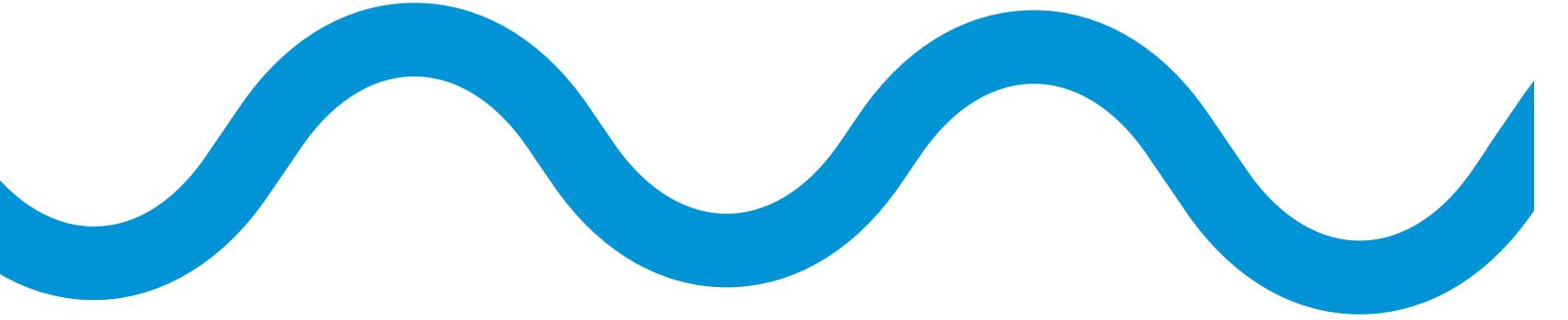


# Intercambio de *proyectos*

Estos son los y las participantes que hicieron parte del intercambio y Feria de proyectos.



**FUENTES  
DE AGUA**



**Participantes:**

Ubaldo Guaceruca

Yetsibet Marmolejo

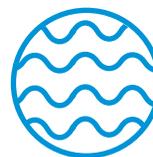
Benildo Guainora

**Organización:**

JAAR Lajas Blancas

**Ubicación:**

Lajas Blancas, Comarca  
Emberá Wounaan





**Participantes:**

Enilibeth Arosemena

Demetrio Espinosa

Jonathan González

**Organización:**

Fundiccep

**Ubicación:**

Cerro Punta, Chiriquí

Caisan, Chiriquí

**Participantes:**

Cándido Carpintero

Feliciano Santos

**Organización:**

ACD

**Ubicación:**

Panamá, Panamá

Bocas del Toro

**Participantes:**

Antoni Moreno

Eusebio Gaitán

Esperanza Sánchez

José de la Cruz Gonzáles

Agustín Gonzáles

Olivia Rodríguez

**Organización:**

JAAR Quebrada Félix

**Ubicación:**

Quebrada Félix, Darién

**Participantes:**

José Mejía  
Elizabeth Valencia

**Organización:**

Fundación Pro Niños  
de Darién

**Ubicación:**

• Villa Darién, Darién

**Participantes:**

Matías Amores

**Organización:**

JAAR Río Iglesias

**Ubicación:**

• Río Iglesias, Darién

**Participantes:**

Jorge Méndez

**Organización:**

JAAR Punuloso

**Ubicación:**

• Punuloso, Darién







**TURISMO  
SOSTENIBLE**

**Participantes:**

Elena Cuñapa  
Clímero Contreras  
Yoyi Guainora

**Organización:**

Ancapiji

**Ubicación:**

• Pijibasal, Darién





**Participantes:**

Tilica Chichiliano  
Saira Conquista  
Saira Neraida  
Luis Chamapurro  
José Durán

**Organización:**

Aptso

**Ubicación:**

• Campo Laurel, Darién

**Participantes:**

Danila Pitty  
Ana Sánchez

**Organización:**

Amipila

**Ubicación:**

• Cerro Punta, Chiriquí

**Participantes:**

Nilsa Sánchez  
Rosibel Quintero

**Organización:**

OMUB

**Ubicación:**

• Bonyik, Bocas del Toro

**Participantes:**

Chenier Carpio

**Organización:**

Fundepw

**Ubicación:**

• Puerto Lara, Darién

The background of the page is composed of several thick, blue, curved lines that sweep across the frame from the top and bottom edges towards the center. These lines are arranged in a way that creates a sense of movement and depth, resembling stylized waves or a modern architectural design. The lines are solid blue and set against a plain white background.

**FINCA  
SOSTENIBLE**

**Participantes:**

Edith Núñez

Daniel Carrera

Jesus Lay

**Organización:**

La Amistad

**Ubicación:**

Yaviza, Darién





**Participantes:**

Esperanza Solís  
Adriano Gutiérrez

**Organización:**

Asentamiento  
Campesino 1º  
de Mayo

**Ubicación:**

Guararé, Los Santos

**Participantes:**

Belgis Madrid  
Odielca Solís

**Organización:**

Apaspe

**Ubicación:**

Pedasí, Los Santos

**Participantes:**

Baudilio De Leon  
Nicolás Bravo  
José Calderón

**Organización:**

Adasa

**Ubicación:**

Sanson Arriba, Darién

**Participantes:**

Narcisa Jaen  
Andrés Chang

**Organización:**

Fundación  
Sembradores  
de Esperanza

**Ubicación:**

Villa Darién, Darién

A stylized logo consisting of a central vertical blue stem that branches out into two main sections. Each section has a central stem that further divides into three curved, leaf-like branches. The entire logo is rendered in a solid blue color against a white background.

**VIDA  
SILVESTRE**



#### Participantes:

Karla Aparicio  
Rogney Quibilan  
Mateo Giraldo

Mauro Peña  
Lisbeth Peña  
Blanca Peña  
Diego Peña  
Areo Peña  
Floryselda Peña  
Dilia Peña

#### Organización:

Fundación Naturaleza  
y Ciencia 507

#### Ubicación:

• Panamá, Panamá

• Mach Pobor, Comarca  
Emberá Wounaan





**Participantes:**

Edgar Sánchez

Tilson Contrera

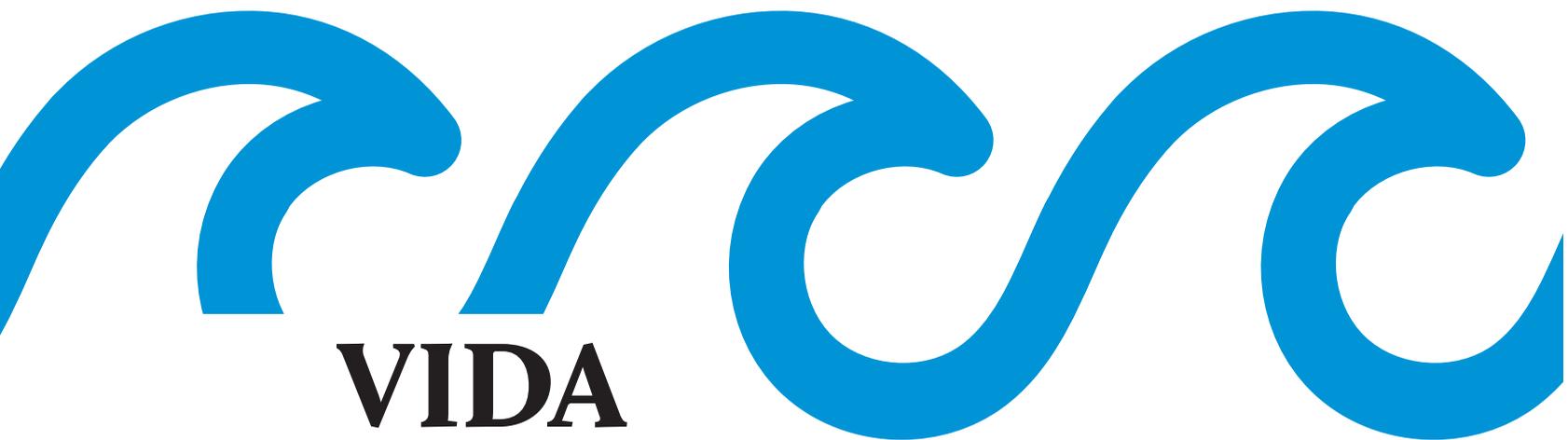
Jovani Pacheco

**Organización:**Fundación Yaguará  
Panamá**Ubicación:**

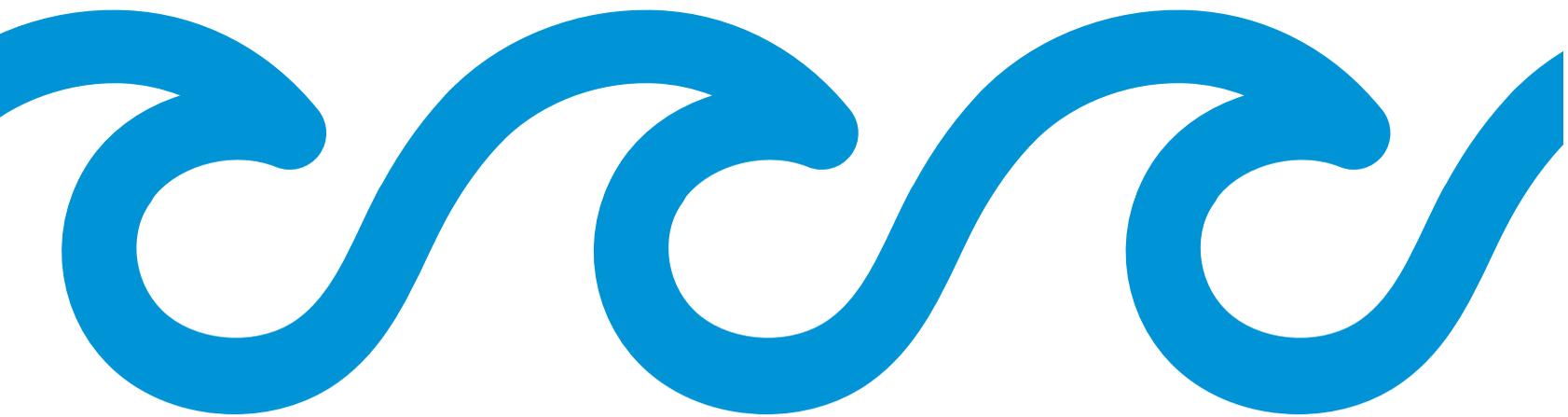
Panamá, Panamá

Pijibasal, Darién





**VIDA  
MARINA**



**Participantes:**

Beatriz Morales

Ignacio Morales

**Organización:**

Upesabo

**Ubicación:**

Almirante, Bocas del Toro

**Participantes:**

Terry Castro

Algis García

Gricel García

**Organización:**

Aprosertur

**Ubicación:**

Pedasí, Los Santos



**Participantes:**

Diego Abrego  
Argelys Pinzón  
Kary Campos

**Organización:**

Fundación Agua  
y Tierra

**Ubicación:**

• Mata Oscura, Veraguas

**Participantes:**

Iver Valencia  
Yeiry Mosquera

**Organización:**

Grupo de Conservación  
de Jaqué

**Ubicación:**

• Jaqué, Darién

**Participantes:**

Nereida Acosta  
Yamisel Medina

**Organización:**

Deumsa

**Ubicación:**

• Chame, Panamá Oeste







**PRODUCCIÓN  
ORGÁNICA**

**Participantes:**

Arnaldo Valdespino

Glady Dogirama

Eveliano Valdespino

Tiliano Valdespino

Licinio Valdespino

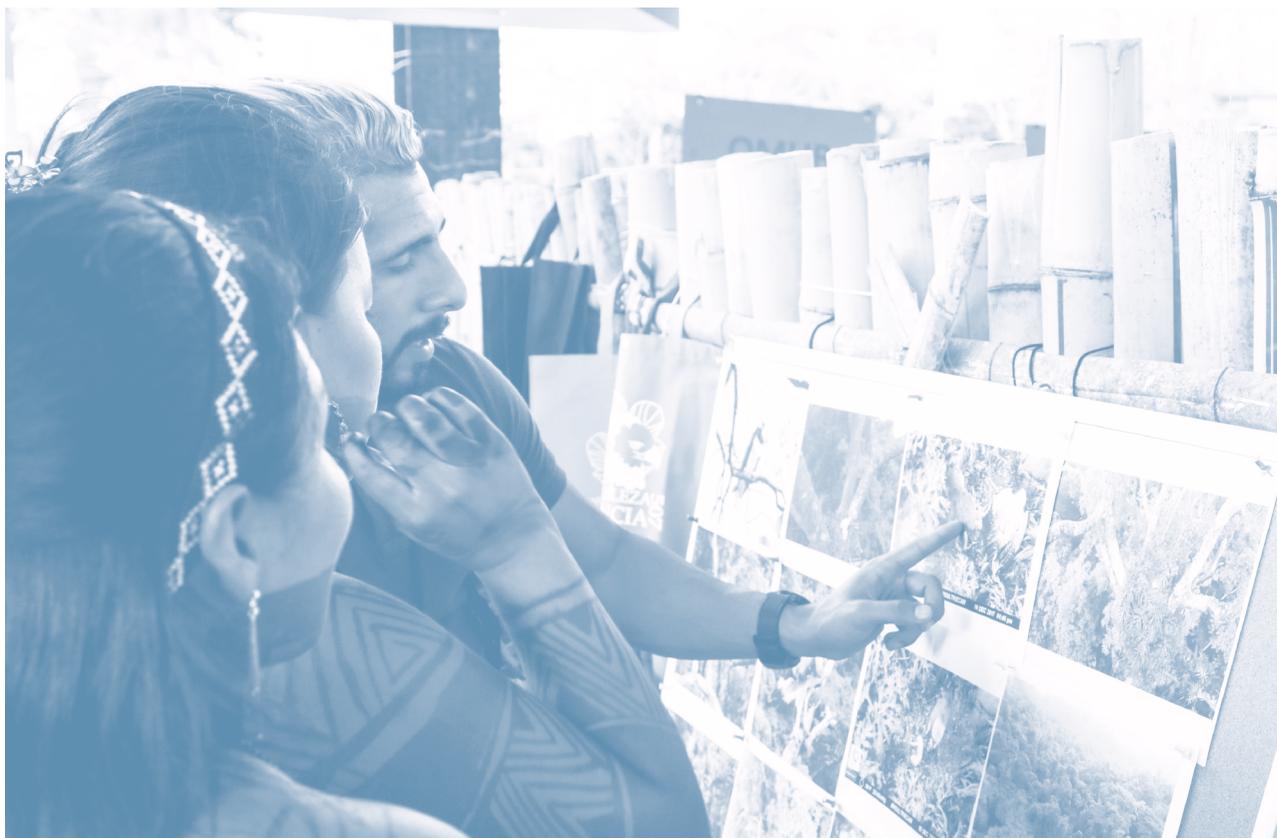
**Organización:**

Apaba

**Ubicación:**

El Bacao, Daién



**Participantes:**

Lourdes Gaitán

Ariel Contreras

Melquiades Rojas

**Organización:**

Gorace

**Ubicación:**

• Cerro Punta, Chiriquí

• Macho de Monte, Chiriquí

**Participantes:**

Domingo Diaz

**Organización:**

Congreso General  
Guna

**Ubicación:**

• Playon Chico, Comarca Guna Yala





**Participantes:**

Orlando Lozada

**Organización:**

ASAP

**Ubicación:**

Changuinola, Bocas del Toro

**Participantes:**

Ismael Gómez

Marcelina Noriega

**Organización:**

Ecodic

**Ubicación:**

Santa Fe, Darién

**Participantes:**

Lorenzo Machuca

Carlos Sanapi

**Organización:**

Accornacen/Gemas

**Ubicación:**

Cerro Naipe, Darién

**Participantes:**

Francisco Valladares

José Sabúgara

Lerci Cabrera

**Organización:**Grupo de Conservación  
de Jaqué**Ubicación:**

Jaqué, Darién



## Equipo de producción de la *Escuela de Radio, Intercambio y Feria de Proyectos*

### **Programa de Pequeñas Donaciones:**

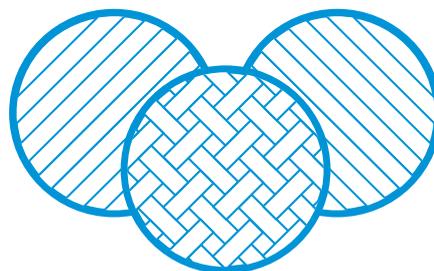
Beatriz Schmitt  
Pilar Fontova  
Carla Uliantzeff

### **Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza (Catie)**

Elvin Britton  
Cristina Torres  
Yolanda Choís  
Michelle Szejner  
César Torres

### **Fundación Arvita**

Elliese Judge  
José Carlos García  
Jacinta Viveros  
Anabelis Ramos





**Centro Regional Universitario de  
Darién (CRUD)**

Andrés Chang  
Narcisa Jaén  
Azucena Rodríguez  
Alberto Ríos  
Luis Peralta  
Eliser Morales

**Voluntarios**

June Laka  
Laura Victoria  
Baudilio de León

**Centro Pastoral de Santa Fe**

Melinda Roper  
Jocelyn Fénix  
Clara Meza  
Marcelina Noriega  
Ismael Gómez Sánchez  
Horacio González  
Adriano Corrales  
Rosa Moreno  
Amelia Sánchez  
Celided Guzmán  
Auristela Hernández  
Amparo Arauz

**Cuerpo de Paz**

Sam Boehms